

# Corso di fotografia “IMMAGINA”

---

## Programma e struttura del corso

*Immagina* è un ciclo di serate dedicato ad appassionati del mondo dell'immagine e il cui scopo è erogare una formazione di alto livello nell'ambito della produzione fotografica e video, inizialmente a livello amatoriale e, successivamente, fornendo al partecipante nozioni e strumenti dedicati all'attività professionale.

Il corso è suddiviso in due livelli:

1. **Base** - dedicato agli utenti che si avvicinano per la prima volta al mondo fotografico/video e che necessitano di un percorso di formazione che porti alla totale consapevolezza e padronanza nell'utilizzo dell'apparato fotografico, della post produzione e della gestione del file ed i suoi relativi utilizzi;
2. **Expert** - dedicato al partecipante che ha concluso il primo ciclo di incontri o a tutti coloro i quali abbiano già una comprovata padronanza tecnica (che verrà valutata mediante questionari e brevi test pre-corso) e intendessero approfondire tutti gli aspetti legati alla creazione di contenuti di alto livello.

Ognuno dei due livelli si articolerà in più incontri serali alle ore 19 e tali incontri si svolgeranno in presenza con possibilità di partecipazione virtuale per chi non potesse presenziare.

Le lezioni frontali saranno tenute da Carlo Tagliaferri e verrà fornito materiale didattico ufficiale e costruito ad hoc al fine di rendere comprensibile ed accessibile a tutti il corso stesso.

Il materiale didattico sarà sempre disponibile tramite i servizi cloud offerti da Fotografia di Carlo Tagliaferri e tutte le operazioni di condivisione del materiale fotografico/video prodotto dai partecipanti si baseranno sulla medesima piattaforma cloud, garantendo la massima riservatezza e senza limiti temporali o di dimensionali dei file caricati.

Inoltre, il partecipante potrà usufruire gratuitamente per tutta la durata del corso e i 6 mesi successivi del proprio spazio cloud per il caricamento di qualsiasi file anche non inerente la corso stesso senza limiti dimensionali.

Il corso vedrà la partecipazione di ospiti autorevoli, che affiancheranno Tagliaferri fornendo reali e dirette esperienze professionali legate agli argomenti trattati.

Per i partecipanti al livello **expert** è prevista la realizzazione di un portfolio fotografico e di un cortometraggio che vedrà la partecipazione attiva di tutti gli allievi suddividendone i ruoli in base alle predisposizioni degli stessi e alle esigenze di regia che il cortometraggio richiede.

Il cortometraggio verrà registrato nell'arco di una giornata da pianificare assieme e un'altra giornata verrà dedicata al relativo montaggio in aula.

L'obiettivo del livello **expert** è la formazione di operatori in grado di lavorare anche autonomamente alla realizzazione di contenuti di elevato standard conservando per il futuro il cortometraggio al quale avranno contribuito.

Ogni serata inizierà alle ore 19 e avrà una durata di 2,5 ore, con una pausa intermedia di 15 minuti.

I corsi si terranno di **venerdì**, ad eccezione della quinta lezione di ognuno dei due livelli, che si terrà di **domenica** presso Agriturismo Tenuta Casteldardo (Besenzone - [www.tenutacasteldardo.it](http://www.tenutacasteldardo.it)).

Tutte le lezioni saranno registrate e rese sempre disponibili per ogni partecipante in caso di assenza; al partecipante viene vietata qualsiasi forma di condivisione delle lezioni non autorizzata dall'organizzazione.

In ogni caso, la priorità assoluta verrà data alla partecipazione in presenza alle lezioni, al fine di massimizzare la qualità dell'apprendimento.

La quinta lezione dei due livelli si svolgerà di **domenica** presso Agriturismo Tenuta Casteldardo la mattina dell'**11 giugno**, dalle ore 9 fino al termine della mattinata, con pranzo a menù fisso (a carico del partecipante) e l'intero pomeriggio dedicato alla messa in pratica delle nozioni apprese durante il corso.

# Date

log

bitrate

autofocus

33 KODAK 5005 EPP 32 KODAK 5005 EPP 33 KODAK 5005 EPP 34 KODAK 5005 EPP

ven	12	maggio	aula
ven	19	maggio	aula
ven	26	maggio	aula
ven	9	giugno	aula
dom	11	giugno	uscita

dalle 19:00 alle 21:30, ogni venerdì  
due uscite fotografiche domenicali

>

# Programma del corso

---

## **Livello Base**

Durata: **5 lezioni**.

### **Prima lezione** (*in aula*):

- Storia della fotografia;
- Mercato della fotografia e la sua evoluzione;
- Educazione all'immagine;
- Generi fotografici;
- L'apparecchio fotografico;
- Le ottiche (*prima parte*).

### **Seconda lezione** (*in aula*):

- Reflex, mirrorless, videocamere e smartphone;
- L'esposizione e la luce;
- Le impostazioni di scatto;
- Le ottiche (*seconda parte*);
- La messa a fuoco;
- La profondità di campo;
- Formati di scatto.

*Ospite della serata Prof. Andrea Santi*

### **Terza lezione** (*in aula*):

- La gestione del colore;
- L'illuminazione;
- I supporti di ripresa;
- La prospettiva e l'inquadratura;
- Il computer e i software di post produzione;
- La gestione del file e la sua archiviazione;
- Post produzione base.

#### **Quarta lezione** *(in aula)*:

- La produzione video;
- Lo storytelling;
- Fotocamera vs videocamera;
- Fps, formati di ripresa e impostazioni;
- La gestione dell'audio;
- L'importanza della musica.

*Ospite della serata dr. Fabrizio Berlincioni*

#### **Quinta lezione** *(Agriturismo Tenuta Casteldardo)*:

- Supporti di ripresa nel video;
- Illuminazione nel video;
- La regia;
- Conoscere i software di montaggio;
- La color correction;
- Time lapse, slow motion e action cameras;
- Gli smartphone e il video;
- La gestione del file e risparmio di spazio.

---

## **Livello Expert**

Durata: **5 lezioni + 1 giornata di riprese e 1 serata per il montaggio.**

#### **Prima lezione** *(in aula)*:

- Ripasso generale delle nozioni apprese nel livello base;
- Il mercato della fotografia, lezione progredita;
- Nozioni di diritto;
- L'attività professionale e la gestione del cliente.

#### **Seconda lezione** *(in aula)*:

- Il workflow professionale;
- Il set e il suo allestimento;
- La composizione dell'immagine;
- la valorizzazione del soggetto;
- L'istogramma, le curve e Camera RAW;
- Introduzione alle prove pratiche ed esercizi a casa.

*Ospite della giornata Edoardo Raspelli*

**Terza lezione (in aula):**

- Valutazione degli esercizi ed elaborazione collettiva degli scatti;
- Fotografare gli oggetti;
- Fotografare le persone;
- Fotografare gli ambienti;
- Filmare gli oggetti;
- Filmare le persone;
- Filmare gli ambienti;
- Esercizi a casa.

**Quarta lezione (in aula):**

- Valutazione degli esercizi ed elaborazione collettiva degli scatti;
- Allestimento di un set per gli oggetti e di un set per i ritratti (oggetti e modelli/modelle a disposizione);
- Valutazione degli scatti e post produzione;
- Scontornamenti, maschere di livello e automatismi operativi;
- Il lavoro sotto stress;
- Esercizi a casa.

**Quinta lezione (Agriturismo Tenuta Casteldardo):**

- Valutazione degli esercizi ed elaborazione collettiva degli scatti;
- Nozioni di marketing;
- Lavorare per le imprese;
- Creazione della storyboard del cortometraggio e definizione dei ruoli;
- Pianificazione delle riprese;
- Creazione della redazione.

*Ospite della giornata dr. Marco Stucchi*